

## Orchestre humain

Catégories	: Teambuilding & Empowerment; Arts & Culture; Corps, Mouvement & Sens
Matériel	: besoin de matériel
Type d'exercice	: oral
Durée	: 30 min.

### Objectifs

L'apprenant.e peut reconnaître et produire correctement les voyelles, les consonnes et les sons.

### Matériel

Cartes avec un dessin ou un mot représentant la voyelle, la consonne ou le son que vous voulez travailler, par exemple si vous travaillez sur le son "ou", montrez une carte représentant une roue, un coude, etc.

Vous pouvez travailler sur deux ou trois sons à la fois.

### Instructions

- Divisez le groupe en équipes de 4 ou 5 personnes. Si le groupe compte 5 apprenant.e.s ou moins, vous n'avez pas besoin de former des équipes.
- Demandez à chaque équipe (ou apprenant.e) de choisir un "bruit" qui correspond aux voyelles, consonnes ou sons sur lesquels vous voulez travailler.
- Exemple "ou" : demandez aux apprenant.e.s de le chanter ou l'interpréter.
- "t" et "d" : demandez aux apprenant.e.s de choisir un son avec "ta" et/ou "da". S'ils.elles travaillent en équipe, les apprenant.e.s doivent se mettre d'accord sur la même intonation et le même rythme.
- Chaque groupe doit prononcer le son sur un ton et un rythme différents.
- Montrez aux apprenant.e.s les gestes que vous utilisez pour déclencher les bruits (en désignant le groupe de votre choix), pour augmenter le volume, diminuer le volume, arrêter les bruits.
- Vous êtes le.la "chef.fe d'orchestre". Désignez une équipe et demandez-lui de faire son bruit.
- Désignez les autres équipes une par une, pendant que les premières équipes continuent de faire leur bruit.
- Les équipes font leur bruit jusqu'à ce que vous donniez une autre instruction (augmentation / diminution du volume ou arrêt)

- Conduisez les équipes en augmentant et en diminuant le volume, en vous arrêtant et en recommençant. La classe devient un orchestre humain.
- Laissez un.e apprenant.e vous remplacer en tant que "chef.fe d'orchestre".

## **Variantes**

### **Mots contenant la voyelle, la consonne ou le son**

- Montrez les cartes avec les dessins ou les mots ("abeille", "oreille", etc.) aux apprenant.e.s, nommez ce qui est dessiné et laissez -les répéter le mot.
- Donnez une carte à chaque équipe (apprenant.e).
- Répétez les instructions avec les mots entier au lieu des sons.

### **Conseils pour les formateur.rice.s**

- Débutant.e.s : demandez aux apprenant.e.s de faire des phrases avec les mots.
- Avancé.e.s : demandez aux apprenant.e.s de créer une histoire avec les mots.

**En savoir plus grâce à notre manuel : [www.alternativeways.eu](http://www.alternativeways.eu)**

#### *Compétences linguistiques*

- Compréhension orale
- Expression orale

#### *Connaissances linguistiques*

- Vocabulaire
- Orthographe
- Rime / poésie
- Compétences linguistiques orales

#### *Compétences socio-émotionnelles*

- Compétences en communication
- Empowerment
- Plaisir
- Imagination, créativité et aptitude à apprendre