

Portrait collectif

Catégories	: Teambuilding & Empowerment; Arts & Culture; Storytelling
Matériel	: besoin de matériel
Type d'exercice	: oral
Durée	: 45 min.

Objectifs

- L'apprenant.e peut se présenter de manière créative.
- L'apprenant.e peut poser des questions sur l'identité de quelqu'un.

Matériel

- Feuilles blanches A4
- Feutres ou crayons
- Tables

Préparation

Présentez-vous avec un simple portrait que vous avez dessiné de vous-même afin d'expliquer l'exercice et de souligner que l'exercice ne porte pas sur les compétences en matière de dessin.

Instructions

- Formez des groupes d'au moins quatre personnes.
- Donnez à chaque apprenant.e un stylo et un papier.
- Demandez aux apprenant.e.s d'écrire le prénom de la personne à leur gauche.
- Donnez aux apprenant.e.s une minute pour commencer à dessiner un portrait de cette personne.
- Lorsque vous dites "STOP", les apprenant.e.s passent leur dessin à l'apprenant.e sur leur droite. Tout le monde a maintenant une feuille avec un prénom et le début d'un portrait.
- Les apprenant.e.s continuent à dessiner cette personne (celle dont le prénom est inscrit sur la feuille) pendant une minute, jusqu'à ce que vous disiez "STOP". Les apprenant.e.s passent leur feuille à leur voisin.e de droite.
- Continuez jusqu'à ce que les apprenant.e.s récupèrent le papier avec leur nom et leur portrait collectif.
- Laissez chaque apprenant.e présenter son portrait.

Variantes

The Alternative Ways toolkit has been developed by GO! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap (Belgium), Elan Interculturel (France), Arbeit und Leben NRW (Germany), De Talentenschool (The Netherlands) and Storytelling Centre (The Netherlands). The project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. Our website: www.alternativeways.eu.

- Laissez les apprenant.e.s compléter leur portrait avec des symboles et des images qui en disent plus sur eux.elles, par exemple un vélo parce qu'ils.elles aiment le vélo, une fleur s'ils.elles aiment la nature...
- Laissez les apprenant.e.s expliquer ce qu'ils ont ajouté et pourquoi.

Clôture

- Débutant.e.s : répétez des phrases et des questions sur l'apparence et l'identité, par exemple "Je porte des lunettes". Quel est votre plat préféré ? Qu'aimez-vous faire pendant votre temps libre ?...
- Organisez une "exposition" : accrochez les portraits au mur. Donnez aux apprenant.e.s le temps de faire des commentaires et de se poser des questions.
- Vous pouvez parler de la diversité. Bien qu'un groupe ne puisse être composé que d'une seule nationalité, les portraits, les symboles ajoutés et les images seront différents.

Conseils pour les formateur.rice.s

- Pas besoin de diviser le groupe s'il est assez petit.

En savoir plus grâce à notre manuel : www.alternativeways.eu

Compétences linguistiques

- Compréhension orale
- Production orale

Connaissances linguistiques

- Vocabulaire
- Syntaxe / Construction de phrases
- Compétences d'expression orale

Compétences socio-émotionnelles

- Compétences en communication
- Empowerment
- Compréhension interculturelle
- Plaisir
- Imagination, créativité et aptitude à apprendre
- Conscience culturelle, expression, formation de l'identité
- Pensée narrative