

	SI MEG HVA DU SER
Beskrivelse	Denne aktiviteten er basert på metoden Visual Thinking Strategy (VTS). VTS er en undersøkelsesbasert undervisningsmetode som forbedrer deltakernes evne til å beskrive, analysere og tolke bilder og informasjon gjennom å observere og diskutere visuell kunst. Aktiviteten dreier seg om tre hovedspørsmål: 1. Hva skjer på dette bildet? 2. Hva ser du som får deg til å si det? 3. Hva mer kan vi finne i bildet? Lederen for aktiviteten viser et bilde og stiller det første spørsmålet. En deltaker deler sine tanker og synspunkter. Lederen parafraserer så deltakeren og stiller det andre spørsmålet. Deltakeren deler sine tanker og synspunkter. Lederen for aktiviteten parafraserer på nytt, og kan for eksempel peke for å fremheve og referere til det som har blitt adressert av deltakeren. Lederen stiller så det tredje spørsmålet. Når alle andre tanker og synspunkter er delt, takker lederen deltakerne for samarbeidet. Ingen ytterligere forklaring er gitt, og det er heller ingen dom over hva som har blitt sagt (ingen riktige eller gale svar).
Mål	Utvikle kritisk tenkning Utvikle kreativ tenkning Oppmuntre til deltakelse Diskusjoner i samarbeid Uttrykk følelser Refleksjon
Ferdigheter i fokus	Samarbeid Mot Selvtillit Kritisk tenkning Skille hovedpunkter og sidepunkter

	Visuell kompetanse
Hvorfor er denne aktiviteten egnet for å fremme samfunnsdeltakelse og integrering?	For å analysere komplekse problemer hjelper det med kritisk og kreativ tenkning. Deltakerne oppfordres til å uttrykke det de ser, uten å bli dømt for rett eller galt. Når deltakerne deler sine tanker og synspunkter, oppstår et fellesskap.
Lenke til nettsted (hvis tilgjengelig)	https://vtshome.org/ https://www.vtsnederland.org/ https://www.gvsu.edu/artgallery/visual-thinking-strategies-152.htm
Type aktivitet	Refleksjon
Passer for hvor mange deltakere (min. / maks.)	Små grupper
Indikasjon på aktivitetens varighet	30 min 45 min 1 time
Indikasjon på forberedelse (tid, hvilket materiale som trengs)	Opptil 1 time Materialer: Bilder
Evalueringsmetode (hvis aktuelt)	Hvis den kombineres med skriving (se variasjoner), kan teksten brukes som evaluering. Bruk teksten som formativ evaluering for utvikling av kritisk og kreativ tenkning, da VTS stimulerer disse komplekse tenkeprosessene.
Variasjoner (hvis aktuelt)	Avhengig av de valgte bildene, kan spesifikke temaer eller kategorier adresseres. Du kan også bruke tekst eller informasjon. De tilpassede spørsmålene er:

1. Hva skjer i denne teksten?
2. Hva har du lest som får deg til å si det?
3. Hva mer kan vi finne?

Kombiner med skriving

Vis et bilde, og be deltakerne skrive ned tankene og synspunktene sine ved hjelp av de tre spørsmålene. Ved å bruke en mappe kan deltakeren evaluere sin egen fremgang i skrive- og tenkeferdigheter.

Mal

Online-samling av kunst og kultur fra kulturinstitusjoner og kunstnere over hele verden

<https://artsandculture.google.com/explore>

Kunst av Uğur Gallenkuş - Istanbul-basert digital kunstner

<https://www.instagram.com/ugurgallen/>

