


KUNST GJØR KLOK	
Beskrivelse	<p>Maleri: Claude-Joseph Vernet, 'A Shipwreck in Stormy Seas', 1773</p>  <p style="text-align: right;">'A Shipwreck av programmet National</p> <p>Denne aktiviteten er inspirert «Take one picture» fra The Gallery i London.</p> <p>Lederen av aktiviteten velger et kunstverk, som et maleri eller en skulptur, av en kjent kunstner. Dette brukes som utgangspunkt for ulike aktiviteter. Vis kunstverket tydelig på storskjerm eller ved å vise store utskrifter.</p> <p>Forslag til samtaletemaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hva slags kunstverk er dette? • Hva ser vi og hva skjer i maleriet eller kunstverket? • Hvordan kan vi beskrive det? • Hvilke følelser får vi av å se på det? • Hva gjør at vi tenker på lukter, lyder eller følelser? • Hvis dette var en filmscene, hva slags musikk ville passe? • Hva i bildet interesserer oss mest? Liker vi det eller ikke? Hvorfor? • Forestill deg at du stiger inn i maleriet. Hva gjør du? Hva opplever du? • Hvordan er fargene, virkemidlene og komposisjonen i bildet? • Hva vet vi om kunstneren og hans/hennes liv? • Finnes det andre verk av samme kunstner som ligner? • Hva forteller bildet om kultur? • Hvordan kan dere se dere selv i dette kunstverket? • Forteller bildet noe om historien til stedet eller samfunnet? • Avspeiler verket samfunnsmessige spørsmål? <p>Forslag til praktiske aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Besøk museet og se kunstverket i virkeligheten (hvis mulig). • Søk på nett etter flere verk av samme kunstner. • Lag en 10-minutters skisse av maleriet. Lag en fremvisning og la deltakerne presentere hva de har lagt mest vekt på. • Gi hver deltaker en stor fargeprint av kunstverket som kan brukes til en skrive/tegneoppgave (tegne piler ut til ord og setninger, lage tenkebobler, tegne inn nye elementer i bildet o.l.). • Skriveoppgave: Skriv en fortelling (fantasifull eller skildrende) som passer til kunstverket. • La deltakerne lage en konkret omskaping bildet (eller elementer fra bildet) og gjøre sitt eget, ved å bruke ulike materialer: Lage en ny versjon ved å sette sammen oppklippede biter i ulike farger og mønstre til en mosaikk / collage av motivet. Eller, samarbeide om å lage en ny versjon av bildet i storformat sammen som en gruppe (stor plakatt, tusjer, maling, lim, mm).

	Eller la de lage en moderne versjon av maleriet ved å ta bilder selv (eller lete på nett) av motiv som kan minne om det vi ser i maleriet.
Mål	Aktiviteten har som mål å bruke deltakernes erfaringer og følelser. Den legger vekt på tidligere kunnskap, minner, meninger, håp og nysgjerrighet. Målet er også å øke bevisstheten og refleksjonen rundt samfunnsspørsmål.
Hvorfor er denne aktiviteten egnet til å fremme samfunnsdeltakelse og integrasjon?	Aktiviteten kan bidra til å utvikle følgende ferdigheter og kompetanser: Kommunikasjonsferdigheter Muntlige språkferdigheter Lytteferdigheter Kulturell bevissthet Kritisk refleksjon Selvbevissthet Empati Perspektiv
Link til nettside	https://www.nationalgallery.org.uk/learning/take-one-picture
Deltakere	Små grupper Store grupper
Varighet	1 time +
Forberedelsestid	1 time + Forberedelsene avhenger av læreren og hva ønsket mål med aktiviteten er. Den viktigste forberedelsen er å velge et passende kunstverk. Se etter et maleri med mange detaljer som kan engasjere gruppen. Finn også informasjon om kunstneren, verket og tiden det ble laget i. Litt bakgrunnsinformasjon er veldig nyttig.