

Toucher et raconter

Catégories	: Corps, Mouvement & Sens; Storytelling
Matériel	: besoin de matériel
Type d'exercice	: oral
Durée	: 15 min.

Objectifs

L'apprenant.e peut décrire un objet en le touchant.

Matériel

- Un sac non transparent avec une petite ouverture
- Objets en rapport avec le sujet traité, par exemple des aliments : un moulin à poivre, une orange, des brocolis, une cuillère...

Préparation

- Remplissez le sac avec une douzaine d'objets.
- Enseignez les mots appropriés, par exemple les couleurs, les formes, les matériaux, la taille, les saveurs, etc.
- Enseignez des phrases pertinentes pour décrire les objets, par exemple

Il est ...

Vous pouvez manger, cuisiner, faire cuire ...

J'aime ça, parce que c'est ...

Instructions

- Asseyez-vous en cercle autour d'une table.
- Le but de l'exercice est de toucher un objet dans le sac, deviner ce que c'est (au toucher) puis décrire cet objet ou raconter une histoire qui implique cet objet (sans prononcer le nom de l'objet !) pour que le reste du groupe devine.
- Montrez l'exemple : prenez le sac, fermez les yeux et plongez votre main dans le sac, choisissez un objet sans regarder. Puis commencez à raconter une histoire (par exemple si c'est un brocoli) : *Il était une fois un petit garçon qui voulait faire une surprise à ses parents. Il est donc allé au marché pour faire des courses : il voulait cuisiner un plat. Il est arrivé chez le marchand de légumes et il a acheté un poivron, un oignon et un autre légume : il est vert, on peut le cuire, la plupart de temps les enfants n'aiment pas ça.*

- Ne mentionnez pas le nom de l'objet !
- Les apprenant.e.s doivent deviner l'objet.
- Sortez l'objet du sac et passez le sac à un apprenant.e. Il.elle plonge sa main dans le sac et fait de même. Et ainsi de suite jusqu'à ce que le sac soit vidé.

Variantes

- Laissez les autres apprenant.e.s poser des questions et laissez-les deviner.
- Lorsque chacun a eu son tour, sortez tous les objets du sac et demandez à chaque apprenant.e de choisir, nommer et décrire un objet.
- Enregistrez les apprenant.e.s lorsqu'ils parlent et écoutez cet enregistrement ensemble.
- Demandez-leur :
Comment c'est d'entendre votre voix ?
Comment c'est de vous entendre parler une autre langue ?

Bravo !

Conseil pour les formateur.rice.s

- Si vous avez travaillé le concept d'histoire avec du storytelling dans d'autres séances au préalable, il sera plus facile de faire deviner en racontant une histoire. Sinon, les apprenant.e.s peuvent juste décrire l'objet sans inventer d'histoire.
- Parfois on ne devine pas bien l'objet : ce n'est pas grave ! On fait deviner ce que l'on pense que c'est (je fais deviner un crayon alors que c'est un pinceau, aucun problème, en sortant l'objet on verra si j'ai eu bon!)
- Si le groupe est très débutant, aucun problème ! Prenez des objets que vous avez étudiés avant (objets de la maison, fruits et légumes, etc.) et laissez les apprenant.e.s toucher, deviner et nommer. C'est déjà beaucoup !

En savoir plus grâce à notre manuel : www.alternativeways.eu

Compétences linguistiques

- Compréhension orale
- Production orale

The Alternative Ways toolkit has been developed by GO! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap (Belgium), Elan Interculturel (France), Arbeit und Leben NRW (Germany), De Talentenschool (The Netherlands) and Storytelling Centre (The Netherlands). The project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. Our website: www.alternativeways.eu.

Connaissances linguistiques

- Vocabulaire
- Syntaxe / Construction de phrases
- Mémoire
- Compétences linguistiques orales

Compétences socio-émotionnelles

- Compétences en communication
- Empowerment
- Plaisir
- Imagination, créativité et aptitude à apprendre
- Pensée narrative