

Sentir et raconter

Catégories	: Teambuilding & Empowerment; Corps, Mouvement & Sens; Storytelling
Matériel	: besoin de matériel
Type d'exercice	: oral et écrit
Durée	: >60 min.

Objectifs

L'apprenant.e peut développer et raconter une histoire.

Matériel

- 4 sacs opaques par équipe
- Différents ingrédients (voir la préparation ci-dessous)
- 4 petits papiers par personne
- Feuilles et stylos

Préparation

- Divisez les sacs en 4 catégories. Notez leur numéro sur chaque sac. Sacs n°1, sacs n°2, etc.
- Pour chaque catégorie, inventez une "recette": soyez créatif.ve, mélangez toutes sortes d'ingrédients. Voici quelques exemples.
Sac 1: café, poivre et curry
Sac 2: dentifrice et savon
Sac 3: bougie parfumée et menthe
Sac 4: shampoing et vinaigre

Les odeurs ne doivent pas être identifiables.

Instructions

- Divisez le groupe en équipes de quatre.
- Posez un sac de chaque catégorie, 4 papiers par personne et des stylos sur chaque table.
- Dites-leur de prendre le sac n°1.
- Donnez-leur les instructions: *Fermez les yeux, ouvrez le sac sans regarder à l'intérieur, ne parlez pas, sentez simplement. Pensez à un personnage: une personne, un animal, réel ou imaginaire. Fermez le sac et passez-le à*

la personne suivante.

- Après avoir senti le premier sac, tout le monde écrit le personnage auquel il.elle a pensé au travers de l'odeur, sans le dire aux autres participant.e.s.
- Et ainsi de suite avec les autres sacs.
Sac 2: *Pensez à un lieu.*
Sac 3: *Pensez à une action, un verbe.*
Sac 4: *Pensez à une émotion.*
- Après les quatre tours, donnez le temps aux équipes de partager leurs personnages, lieux, actions et émotions.
- Récupérez tous les papiers par catégories. Vous avez maintenant 4 piles de papiers pliés.
- Pour chaque équipe, laissez une personne choisir un papier de la "pile personnages", une autre de la "pile lieux", une troisième de la "pile actions" et une dernière de la "pile émotions". Chaque groupe doit avoir maintenant un personnage, un lieu, une action et une émotion.
- Chaque équipe doit maintenant créer une histoire se basant sur les quatre éléments. Les apprenant.e.s peuvent le faire verbalement, par écrit ou même en dessinant.
- Les équipes racontent leur histoire devant la classe, la jouent, la dansent, la chantent, la dessinent, peu importe.

Variantes

Pour les débutant.e.s, utilisez 2 sacs, ex: un personnage et un verbe. Demandez leur de faire des phrases.

Conseils pour les formateur.rice.s

- Demandez aux apprenant.e.s d'écouter attentivement les consignes.
 - *Vous n'avez pas le droit de regarder à l'intérieur des sacs durant tout l'exercice.*
 - *Vous ne pouvez pas partager vos idées avant que tout le monde n'ait senti le sac.*
- Les consignes doivent être claires: répétez-les plusieurs fois, mimez les yeux fermés, le fait de sentir...
- Donnez des exemples pour chaque catégorie, ex: *Cette odeur peut vous faire penser à un enfant qui va à l'école, une vieille dame quelque part en Russie, un ours qui cherche du miel, etc...*

- Plus les odeurs sont méconnaissables, plus l'imagination est stimulée.
- Soyez très organisé.e avec les sacs et les papiers: attention à ne pas les mélanger.
- Allez lentement, étape par étape, autrement vous allez vous perdre ainsi que les apprenant.e.s.
- Si besoin, rappelez aux apprenant.e.s la structure d'un récit: un début, une fin, des éléments perturbateurs/problèmes, des sauveurs/éléments de résolution. Prenez le temps dans un cours précédent d'étudier la structure des histoires.
- Il est possible que cet exercice soit déroutant et que les apprenant.e.s ne comprennent pas bien l'idée d'association d'idées et de métaphore. N'hésitez pas à faire des séances avant ce cours où vous commencez à travailler ce concept : par exemple montrez des tableaux ou des images et demandez aux apprenant.e.s d'y associer une émotion. Au cours suivant, refaites cet exercice avec des couleurs qu'ils.elles doivent associer à un verbe, etc. Prenez le temps de forger ces compétences ensemble.
- Il est possible de faire cet exercice avec des sons plutôt que des odeurs. Dans ce cas, c'est la même chose : il faut que les sons ne soient pas clairement identifiables pour laisser libre cours à l'imagination. Préparez les sons en avance et enregistrez-les.

Clôture

- Rassemblez le groupe pour la dernière activité.
- Parlez de ce qu'il y avait dans les sacs d'odeur, demandez-leur ce qu'ils pensaient que c'était et révélez-en le contenu.
- Mettez tous les papiers dans une boîte. Un par un, invitez les apprenant.e.s à prendre un papier et décrire ou mimer le mot. Les autres devinent.
- Parlez des difficultés rencontrées par les apprenant.e.s durant cet exercice.
- Mettez en valeur le fait d'avoir imaginé toutes ces histoires ensemble et que les idées soient venues de tout le monde.
- Ecrivez et expliquez le nouveau vocabulaire.

En savoir plus grâce à notre manuel : www.alternativeways.eu

Compétences linguistiques

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Production orale
- Production écrite

Connaissances linguistiques

- Grammaire
- Vocabulaire
- Syntaxe / Construction de phrases
- Compétences linguistiques orales

Compétences socio-émotionnelles

- Compétences en communication
- Confiance en soi
- Plaisir
- Imagination, créativité et aptitude à apprendre
- Pensée narrative